

PROGRAMME DE LA SAISON 2023/2024

12 Octobre 2023 : La Valse dans tous ses états

Nous aborderons la Valse lente (Jean Sibelius, Debussy), la Valse Viennoise (Le Beau Danube Bleu...) la Valse Ragtime sans oublier la Valse Musette.

9 Novembre 2023 : Les thèmes Classiques revisités dans la variété et le Rock.

De nombreux artistes de variétés (Serge Gainsbourg, Stromae...) et de rock (Sting, The Nice, Jethro Tull...) se sont inspirés d'œuvres Classiques. Nous les (re)découvrons en comparant l'original à ces nouvelles inspirations.

7 Décembre 2023 : Camille Saint-Saëns et le Violoncelle

C'est un aspect un peu méconnu de ce compositeur qui sera développé au travers d'œuvres comme le carnaval des animaux, le Concerto pour violoncelle n°1)

11 Janvier 2024 : Et ben Luth alors !

Etude de l'évolution de cet instrument à cordes pincées ainsi que de son cousin le Théorbe et de sa version orientale : le Oud.

8 Février 2024 : la Habanera au travers des styles et des époques.

La fête et la tradition seront au programme au travers ce genre musical latino-américain ou catalan créé après le XIXe siècle.

Quant aux deux derniers thèmes, ils restent à définir même si les propositions suivantes ont été évoquées :

14 Mars 2024 : Rimski-Korsakov et Moussorgski : l'Orientalisme Russe

Vie et œuvres de ces deux compositeurs du XIXe siècle.

4 Avril 2024 : Franz Liszt

Vie et œuvres de ce pianiste virtuose Hongrois du XIXe siècle.

Contacts :

Christian MARISSAL

Jean-Michel PESLIER

